Государственное областное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение

«Грязинский технический колледж»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**для студентов заочной формы обучения**

**всех специальностей и направлений подготовки**

Грязи, 2018

Задания и методические рекомендации по выполнению контрольных работ по курсу «Русский язык и культура речи» разработаны в соответствии с учебной дисциплиной «Русский язык и культура речи» и Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования для студентов заочной формы обучения всех специальностей и направлений подготовки.

Составитель: Опрышко Н.А.,преподаватель русского языка и литературы ГОБПОУ «ГТК».

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНОцикловой комиссиейобщеобразовательных дисциплинПредседатель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Н.В. Лавровская / |  |

Задания и методические рекомендации по выполнению контрольных работ по курсу «Русский язык и культура речи» предназначены для студентов-заочников всех специальностей, изучающих данный курс в соответствии с учебным планом.

Цель пособия – закрепление ранее полученных знаний по данной дисциплине, их дальнейшее развитие и углубление; формирование и совершенствование навыков деловой коммуникации в образовательной и профессиональной сферах.

Задачи пособия - способствовать повышению общей культуры речевого общения, уровня орфографической, орфоэпической, пунктуационной и стилистической грамотности, совершенствованию навыков и умений в сфере деловой и учебно-научной речи, в овладении стилистическим разнообразием русского языка.

**РУССКИЙ** **ЯЗЫК** **И** **КУЛЬТУРА** **РЕЧИ**

**Введение**

Главная задача курса состоит в том, чтобы научить будущих специалистов правильному стилистическому использованию речевых средств, ознакомить с современными нормами русского языка, выработать у них лингвистическое чутье, привить любовь к грамотной русской речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, пристрастию к штампам, ложному пафосу, неоправданному снижению стиля.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации. Это язык культуры, науки, техники. На русском языке созданы выдающие произведения мировой и российской литературы, труды учёных. Русский язык – один из самых богатых языков мира. Он имеет большой лексический запас, располагает развитыми выразительными средствами для обозначения всех необходимых понятий в любой сфере человеческой деятельности.

Русский язык помогает приобщиться не только к русской, но и мировой культуре и научной мысли. Русский язык является посредником между всеми языками народов Российской Федерации, поскольку на русский язык переводят произведения художественной литературы авторов всех национальностей. Многие национальные литераторы пишут свои произведения на русском языке. Среди более двух с половиной тысяч известных на земле языков, русский язык останется одним из самых распространённых и широко используется для международного общения. Это один из рабочих языков Организации Объединённых Наций. Интерес к его изучению не ослабевает в других странах. Русским языком в мире в той или иной степени владеют более полумиллиарда человек, и по этому показателю русский занимает третье место в мире, после китайского и английского.

Овладение культурой речи, ее совершенствование необходимо студентам, поскольку речь человека – это показатель его общей культуры, неотъемлемый компонент образованности, интеллигентности, профессиональной компетентности. Сегодня недостаточно ограничиться лишь усвоением языкового материала по орфографии и пунктуации, общество приходит к тому, что владение родным языком, умение вступать в коммуникацию, вести диалог – важные составляющие в любой сфере деятельности – это культура речи. Предмет «Русский язык и культура речи» имеет практическую коммуникативную направленность. Его цель не столько знания, сколько умение их применить***.***

Данная программа и методические указания составлены на основании программы по дисциплине и содержат выдержки из нее. Кроме того, даны вопросы к зачету, список литературы, контрольные работы и правила их выполнения.

По всем вопросам просьба обращаться по электронной почте: 1975opryshko@mail.ru

**Темы** **лекционных** **занятий**

В ходе лекционных занятий со студентами изучаются следующие учебные темы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **пп** | **Разделы** **и** **темы** **дисциплины** **по** **учебной** **программе** | **Кол-во** **часов** |
| 1 | Культура речи как предмет | 0,5 |
| 2 | История формирования русского языка | 0,5 |
| 3 | Структурные и коммуникативные свойстварусского языка | 0,5 |
| 4 | Культура речи | 0,5 |
| 5 | Речевое общение | 0,5 |
| 6 | Функциональные стили русского языка | 0,5 |
| 7 | Нормативный аспект современного русского языка | 0,5 |
| 8 | Риторика, ораторское искусство | 0,5 |
|  | **Итого** | 4 |

**Методические** **рекомендации** **по** **освоению** **дисциплины**

**Конспект** **лекций**

**Лекция** **1**

**«Русский** **язык** **и** **культура** **речи»** **как** **предмет**

Введение в дисциплину. Актуальность курса «Русский язык и культура речи». Цели и задачи изучения дисциплины. «Русский язык и культура речи» как необходимый инструмент для будущего специалиста с высшим образованием.

**Лекция** **2**

**История** **формирования** **русского** **языка**

Древние корни русского языка. Русский алфавит. Формирование русского национального языка в XVIII-XIX вв. Вклад выдающихся ученых-русистов в становление и развитие русского языкознания (М.В. Ломоносов, А.X. Востоков, В.И. Даль, А.А. Потебня, А.А. Шахматов, Д.Н. Ушаков, А.М. Пешковский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов, А.А. Реформатский, Л.Ю. Максимов и др). Особенности функционирования русского языка в XX в. Современный русский язык.

**Лекция** **3**

**Структурные** **и** **коммуникативные** **свойства** **русского** **языка**

Язык – знаковая система. Функции языка. Формы существования языка. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Литературный язык.

**Лекция** **4**

**Культура** **речи**

Понятие «культуры речи». Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Речевой этикет. Негативные особенности функционирования русского языка в современном обществе.

**Лекция** **5**

**Речевое** **общение**

Речевые единицы. Разновидности речи. Функционально-смысловые типы речи. Организация вербального и невербального взаимодействия. Коммуникативные качества речи. Эффективность речевой коммуникации. Речь как средство утверждения социального статуса. Использование технических средств в речевой коммуникации.

**Лекция** **6**

**Функциональные** **стили** **русского** **языка**

Разговорно-обиходный, литературно-художественный, публицистический, научный, официально-деловой стили: структура, свойства, особенности, жанры, область применения.

**Лекция** **7**

**Нормативный** **аспект** **современного** **русского** **языка**

Из истории ораторского искусства. Понятия. Определения. Правила построения ораторской речи. Составляющие успеха публичного выступления. Личность оратора. Этика ораторского выступления. Эстетические качества речи.

**Лекция** **8**

**Риторика, ораторское искусство**

Грамматические, морфологические, синтаксические, лексические, орфоэпические, орфографические, стилистические нормы современного русского языка.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**по выполнению заданий на контрольные работы по дисциплине**

**«Русский язык и культура речи»**

Уважаемые студенты!

1. Одним из обязательных элементов работы для всех студентов является выполнение контрольной работы. Контрольная работа выполняется студентами самостоятельно, она является допуском к зачету.
2. Количество контрольных работ, выполняемых вами в ходе изучения данной дисциплины, устанавливается учебным планом ГОБПОУ «ГТК».
3. **В данном пособии контрольная работа предлагается в 5 вариантах. Варианты выбираются по двум последним цифрам шифра.**
4. Контрольные задания студенты могут использовать для самостоятельной работы с целью повышения уровня собственной грамотности и культуры речи, для подготовки к зачёту.
5. Для изучения курса и успешного выполнения контрольной работы рекомендуется самостоятельно изучить (повторить) разделы русского языка: «Фонетика и орфоэпия», «Морфемика и словообразование», «Лексика, фразеология и лексические нормы речи», «Морфология и морфологические нормы речи», «Орфография», «Синтаксис», «Пунктуация», «Стилистика», «Культура речи» по рекомендованным преподавателем учебникам и лингвистическим порталам.
6. Каждый студент выполняет свой вариант контрольной работы в отдельной тетради объёмом не менее 12 листов. На обложке указываются:
7. Фамилия, имя, отчество студента
8. Учебный шифр, вариант
9. Специальность, по которой он обучается (например, 23.02.01. Организация перевозок и управление на транспорте (автомобильном)))
10. Наименование дисциплины, номер варианта контрольной работы (например, «Русский язык и культура речи», контрольная работа №1, вариант 3)
11. Учебный год (например, 2018/2018 учебный год).
12. Контрольная работа выполняется на каждой странице тетради шариковой ручкой синего цвета, аккуратно, разборчиво, по возможности без исправлений и зачёркиваний; если тетрадь в клетку – писать через клетку, оставляя место для исправлений над каждой строкой. Подчёркивания выполнять аккуратно, под линейку, простым карандашом.
13. При выполнении контрольной работы необходимо оставлять в тетради широкие поля для замечаний, пояснений и методических указаний преподавателя.
14. Необходимо выделять карандашом соответствующие части слова (приставку, корень, суффикс, окончание, орфограммы), при необходимости ставить ударения, писать проверочные слова, подчеркивать соответствующую букву.
15. Рекомендуется использование словарей (орфографических, орфоэпических, фразеологических и т.п.) и других справочных пособий; основной и дополнительной литературы к данному курсу; интернет-ресурсов: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).
16. **Титульный лист контрольной работы выполняется в электронном виде в соответствии с образцом (формат А5) и наклеивается на обложку тетради.**
17. **Обязательным является переписывание текста самого задания.**
18. Выполненные контрольные работы необходимо направить на отделение заочного обучения для регистрации, затем она передаётся преподавателю для проверки. Сроки сдачи контрольных работ устанавливаются преподавателем по согласованию с заведующим отделением, в соответствии с графиком сессий.
19. В случае если контрольная работа выполнена не по варианту, либо с нарушением указаний, изложенных в данном пособии, она возвращается студенту без проверки, для дальнейшей доработки. В этом случае студент до зачёта не допускается.
20. Обращаем ваше внимание, что в заданиях и везде по тексту нами ставится буква **Ё** с точками. Только в заданиях, где требуется расставить ударения, буква **Ё** нами не проставлена (написана **Е**), т.к. наличие буквы **Ё** может быть прямой подсказкой. При выполнении заданий на постановку ударения вам необходимо также поставить букву **Ё**, где это необходимо.
21. Необходимо внимательно читать объём требований к каждому заданию контрольной работы. Не допускается сокращение заданий студентом по своему усмотрению, частичное выполнение или изменение сути задания. Задания на контрольную работу выполняются в полном объёме, изложенном в данных методических указаниях.

**ИСПРАВЛЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ РЕЦЕНЗИИ**

1. При получении от преподавателя проверенной контрольной работы необходимо прочитать рецензию, ознакомиться с замечаниями на полях и проанализировать допущенные ошибки.
2. Руководствуясь указаниями и замечаниями, необходимо ещё раз проработать учебный материал. Все предложения (слова, словосочетания), в которых были допущены ошибки, варианты тестов, на которые дан неправильный ответ, - переписать начисто в исправленном виде в конце контрольной работы (если необходимо – вложить дополнительные листы, новую тетрадь).
3. Отрецензированные контрольные работы являются учебными документами, подлежащими хранению.
4. В ходе итогового зачёта по дисциплине преподаватель имеет право проводить опрос студента по материалу, вошедшему в его вариант контрольной работы.

**КОНСУЛЬТАЦИИ**

1. В ходе выполнения контрольной работы, подготовки к зачёту студенту необходимо посещать консультации преподавателя по дисциплине в дни, определённые кафедрой.
2. При необходимости возможно обращение к преподавателю за методической помощью по электронной почте или по телефону. При этом необходимо сообщить:
3. Сведения о себе: фамилию, имя, специальность
4. Какие разделы задания на контрольную работу вызывают затруднения
5. Что неясно в формулировках заданий
6. Какой литературы недостаёт при выполнении задания
7. Внятно изложить суть затруднений, иметь под рукой бумагу и ручку для записи ответов преподавателя.

**Варианты выбираются по двум последним цифрам шифра зачетной книжки.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ШИФР (№ зачетной книжки)** | **ВАРИАНТ** |
| 01 | 11 | 21 | 31 | 41 | 51 | 61 | 71 | 81 | 91 | **1** |
| 02 | 12 | 22 | 32 | 42 | 52 | 62 | 72 | 82 | 92 | **2** |
| 03 | 13 | 23 | 33 | 43 | 53 | 63 | 73 | 83 | 93 | **3** |
| 04 | 14 | 24 | 34 | 44 | 54 | 64 | 74 | 84 | 94 | **4** |
| 05 | 15 | 25 | 35 | 45 | 55 | 65 | 75 | 85 | 95 | **5** |
| 06 | 16 | 26 | 36 | 46 | 56 | 66 | 76 | 86 | 96 | **1** |
| 07 | 17 | 27 | 37 | 47 | 57 | 67 | 77 | 87 | 97 | **2** |
| 08 | 18 | 28 | 38 | 48 | 58 | 68 | 78 | 88 | 98 | **3** |
| 09 | 19 | 29 | 39 | 49 | 59 | 69 | 79 | 89 | 99 | **4** |
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | **5** |

**Шаблон оформления титульного листа контрольной работы**

Государственное областное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение

«Грязинский технический колледж»

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Вариант № \_\_\_

Студент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа, № зачетной книжки

Проверил преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Опрышко Н.А.

*(должность, ФИО)*

Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грязи, 2018**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ по ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Вариант № 1**

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

1. Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
2. Правописание частицы ***НЕ*** с разными частями речи
3. Правописание ***Ъ*** и ***Ь***
4. Правописание большой и маленькой букв
5. Правописание слов через дефис
6. Правописание приставок ***ПРЕ-*** и ***ПРИ-***
7. Правописание предлогов ***В*** и ***ВО***
8. Правописание наречий, числительных, сложных слов
9. Орфоэпические нормы русского языка
10. Состав лексики русского языка
11. Синонимы и антонимы
12. Что такое фразеологизмы
13. Художественные тропы и фигуры речи
14. Стили речи. Стилистика

**1. Орфография и орфоэпия**

1.1. Образуйте прилагательные с помощью подходящих суффиксов от следующих
существительных, помня о чередовании некоторых согласных. Задание выполняйте в столбик,
нумеруйте. Пример: 1. Гали**ч** – галиц**к**ий.

Рыбак, кабак, немец, ненец, калмык, венец, турок, француз, швед, Брест, Елец, Донецк, дурак, флот, заговорщик.

1.2. Образуйте уменьшительные формы слова от данных существительных, используя
суффиксы **–иц-** или **-ец-** (+окончание, если нужно). Запишите. Помните о чередовании
некоторых согласных. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Пример: 1. Платье –
плать**иц**е. 2. Мороз – морозец.

Пальто, варенье, характер, здание, строение, мороз, ружьё, храбрый, здоровье, масло, распутье, счастье.

1.3. Спишите. Расставьте ***Ъ*** и ***Ь*** в словах, где это необходимо. Обратите внимание на
слова, в которых ***Ъ*** не ставится, запомните их. Составьте 3-4 предложений с некоторыми из
этих словосочетаний по вашему выбору.

Об…ект, об…единение, из…ян, раз…ём, об…ём, кон…юнктура, контр…ярус, сверх…естественный, транс…европейский, меж…ярусный, четырёх…орудийный, с…экономить.

1.3.Спишите словосочетания, расставляя большую или маленькую буквы, где это
необходимо. Составьте 2 предложения с некоторыми из этих словосочетаний по вашему
выбору.

...вгиевы конюшни, ...ушкинская премия, ...ашины рисунки (Саша), ...ван-да-...арья (цветок), ...ушкинские рассказы, …нютины глазки (цветок), …обелевская премия, трава …ван-чай.

1.5. Спишите. Устно объясните правописание частицы ***НЕ-*** с разными частями речи.
Составьте 2 предложения с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

Задача вовсе не...трудная; не...большой, но уютный зал; ты мне не...рад; не...исследован…ая область; не...вдалеке, не...нужная никому вещь; живой и не…вредимый, почувствовать не…домогание.

1.6. Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова, где происходит
чередование букв ***И/Ы*** в корне или приставке (обратите внимание, после каких согласных это
происходит); во вторую – где буква ***И*** в корне сохраняется (обрате внимание, после каких
согласных).

Пред…стория, без…мянный, с…змальства, пред…дущий, из…мать, от…мать,
от…скать, от…грать, меж…институтский, сверх…зысканный, контр…гра, дез…нформация, вы…грыш, пан…исламизм.

1.7. Спишите. Определите, что нужно в приставках - ***З*** или ***С***? Составьте 3-4
предложения с некоторыми их этих слов по вашему выбору.

Прои...шествие, прои…ведение, прои…вол, преи…полнен, ра…чёт, ра...жечь, ра...задорить, …здоровье, …дача, ра…метка, ра…писание.

Ра...чёска, ра...фасованный, во...глас, во…держание, во…можность, во…хождение, во…приятие, во…гордиться.

1.8. Различайте по значению следующие слова, запишите их в две колонки: с приставкой
***ПРЕ*-** и с приставкой ***ПРИ*-.**

Пр…давать значение, пр…даное невесты, пр…давать новизну, пр…давать друга, древнее пр…дание; пр…вратности судьбы, пр…творить дверь, пр…творить в жизнь; пр…клонный возраст; пр…клоняться перед гением.

1.9. Определите правило и запишите названия дней года по старинному народному
календарю - слитно, раздельно или через дефис: Агафья…коровятница, Авдотья…плющиха, Мавра…рассадница, Лукерья…комарница. Добавьте своих 2-3 примера.

1. Запишите правильно существительные-приложения – слитно, раздельно или через дефис: город…герой, город…крепость, старики...разбойники, девочка…подросток, политик…реформатор, политик…консерватор. Добавьте своих 2-3 примера.
2. Данные словосочетания запишите в две колонки:

1 - в которой после шипящих нужно писать ***Ь***;

1. 2 – словосочетания, где после шипящих ***Ь*** не пишется. Устно объясните, почему. Отдельной строкой выпишите фразеологизмы, устно объясните их значение; составьте с фразеологизмами 3-4 предложения по вашему выбору.

Привлеч… к ответу, воздух горяч…, вкладыш… в диплом, ночной сторож…, пять коровьих туш…, фальш… в поведении, медведь неуклюж…, точечный массаж…, взбираеш…ся на гору, распахнуть настеж…, собираться замуж…, острый меч…, утеш… ребёнка, умнож… три на пять.

1.12. Внимательно прочитайте.

А) Выпишите в две колонки данные слова и словосочетания: в первую – перед которыми следует употребить предлог ***В***, во вторую – те, перед которыми необходимо ставить предлог ***ВО***. Слова и словосочетания пишите вместе с выбранным предлогом.

Б) Из приведённых примеров отдельной строкой выпишите фразеологизмы; устно объясните их значение.

В) Составьте 2 предложения с любыми из этих словосочетаний.

…избежание, …искушение, …второй раз, …восьмой класс, …внимание принять, …Пскове, …всём нужна мера, …время перерыва, …веки веков, …веки вечные, …внутреннем сообщении, …множестве, ….открытую, …охотку, …охапку, …отместку.

1.13. Спишите. Вставьте необходимые буквы ***Е\Ё*** в суффиксах кратких причастий.
Составьте 3-4 предложения с этими словосочетаниями по вашему выбору.

Возмож…н, запряж…н, напомаж…н, напряж…н, заряж…н, наточ…н, натруж…н, науч…н, обворож…н, облеч…н (властью).

1.13. Правописание наречий. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте
ударения в словах. Устно объясните правописание. Составьте 3-4 предложения с этими словами
по вашему выбору.

И…вне, и…далека, и…подлобья, и…поднизу, и…подтишка, и…покон, и…стари.

Едва()едва, еле()еле, де()факто, де()юре, любо()дорого, мало()мальски, перво()наперво.

Куда()нибудь, когда()нибудь, кое()куда, откуда()нибудь, когда()то, где()то.

1.15. Спишите. Расставьте ударения в приведённых словах. Составьте 3-4 предложения с
некоторыми из них по вашему выбору.

Августовский, агрономия, апартаменты, апостроф, атлас (ткань), баловать, бархатка, бредовый, бунгало, бюрократия, знамение, изобретение, изредка, инструмент, каталог, монолог, некролог, кулинария, кремень, кухонный.

**2. Лексика и фразеология**

2.1. Внимательно прочитайте группу синонимов. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Составьте 2 предложения с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с новой строки, нумеруйте.

***Незамысловатость*** – азбуч…ность, бе…хитрос…ность, без…скус…ность, зауряднос…ть, лё…кость, обыкновен…ость, ординарнос…ть, пр…митивность, простота, простоватос…ть, пустяковос…ть, н…затейливость, непр…хотливость, необр…менительность, элем…нтарность.

2.3. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются
неологизмами наших дней. Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих
словарях. Составьте 3-4 предложения с некоторыми неологизмами по вашему выбору.

Акциз, альпинарий, андеграунд, банкомат, бизнес-ланч, бартер, бонус, брифинг, биенале, ваучер, верификация, гастарбайтер, девальвация, казначейство.

2.4. Самостоятельно подберите максимальное количество синонимов к слову ***быстро***.
Составьте 3-4 предложения с вашими синонимами.

**3. Стили речи и стилистика**

3.1. Из приведённого ниже перечня понятий выберите только те, которые относятся к
официально-деловому стилю:

1. Распоряжение Б) Интервью
2. Приказ

Г) Расписка

Д) Извещение Е) Очерк

Ж) Инструкция

3.2. Прочитайте текст. Определите стиль по его синтаксическим особенностям.

*В этом стиле часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения. В предложениях в роли сказуемого часто выступают глаголы в форме повелительного наклонения. Для синтаксиса этого стиля характерно использование однородных членов предложения, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.*

1. Публицистический
2. Учебно-научный
3. Официально-деловой
4. Художественный

**Вариант № 2**

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

1. Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
2. Правописание гласных в корне слова
3. Правописание частицы ***НЕ*** с разными частями речи
4. Правописание ***Ъ*** и ***Ь***
5. Правописание большой и маленькой букв
6. Правописание слов через дефис
7. Правописание предлогов ***В*** и ***ВО***
8. Правописание наречий, числительных, сложных слов
9. Орфоэпические нормы русского языка
10. Состав лексики русского языка
11. Синонимы, антонимы и омонимы
12. Что такое фразеологизмы
13. Художественные тропы и фигуры речи
14. Стили речи. Стилистика

**1. Орфография и орфоэпия**

1.1. От данных существительных и глаголов образуйте новые существительные II
склонения с помощью суффиксов **–ч-, -ш-, –еств-** (+ окончание). Помните о чередовании
некоторых согласных. При необходимости используйте приставки. Задание выполняйте в
столбик, нумеруйте. Например, 1. Отец – отечество, отчество.

Ткач, кулак, казак, дурак, новизна, пир, пророк, муж, старик, огородник, садовод, счетовод, полевод, студент, духовник, творить, иметь, вещь, глава.

1.2. Образуйте глаголы неопределённой формы от данных слов с помощью суффиксов –
**ова-/-ева-, -ива-/-ыва-**. При необходимости используйте приставки. Задание выполняйте в
столбик, нумеруйте. Например, 1. Танцевать – пританц**овы**вать.

Корчевать, команда, крыша, вышивка, шагать, рисовать, малевать, чертить, сказать, равновесие, совет, глядеть, смотреть, увеличить, делать, испытание, образование, чтение, слушать, шептать, препятствие, чванство, расчёт, платить.

1.3. Спишите. Вставьте ***Ь*** или ***Ъ****,* где это нужно. Составьте 3-4 предложения с
некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Мыш...як, двух...ярусный, трех...этажный дом, надёжный компан...он, возможность вар...ировать, работать кур…ером, армянский кон…як, вырвать бур…ян, ад…ютант его превосходительства, путевой об…ездчик.

1.3.Спишите слова, расставляя большую или маленькую буквы, где это необходимо.
Составьте 2 предложения с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

...омерический хохот, …уриданов осёл, ...улгаковский роман, ...осковский институт связи и информатики, московские конфеты, ...евятое мая, …осьмое марта, ...обелевская премия,

...язанская область, эпоха …озрождения, …оветские деньги, …авказские горы, …авказские традиции, …ранцузский роман.

1.5. Спишите. Устно объясните правописание частицы ***НЕ-*** с разными частями речи.
Составьте 2 предложения с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

Не…гасимый свет; не…доработка задания; не…годующий возглас; не…долёт снаряда; рассказывать небылицы; не…изведа…ый край; мне этим заниматься не…досуг; экая ты не…дотрога; впасть в не…милость; что-то мне не…можется.

1.6. Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова, где происходит
чередование букв ***И/Ы*** в корне или приставке (обратите внимание, после каких согласных это
происходит); во вторую – где буква ***И*** в корне сохраняется (обрате внимание, после каких
согласных).

Пред…стория, без…мянный, с…змальства, пред…дущий, из…мать, от…мать,
от…скать, под…грывать, меж…издательский, сверх…нтенсивный, контр…гра, контр…нформация, дез…нформация, вы…грыш.

1.7. Запишите правильно слова с приставкой ***БЕЗ-,*** правильно выбирая букву ***И*** или ***Ы*** в
начале корня слова.

Без…сходный, без…скусный, без…нтересный, без…дейный, без...звестный, без…мянныйбез…ндустриальный, без…нициативный, без…скровый, без…тоговый.

1.8. Различайте по значению следующие слова, запишите их в две колонки: с приставкой
***ПРЕ*-** и с приставкой ***ПРИ*-.**

Пр…давать значение, пр…даное невесты, пр…давать новизну, пр…давать друга, древнее пр…дание; радиопр…ёмник, пр…емник (тот, что приходит на смену кому-то); пр…вратности судьбы, пр…вратный (искажённый, ложный); пр…клонить голову перед мужеством, пр…клоняться перед гением.

1.9. Спишите. Вставьте буквы ***О*** или ***Е (Ё)*** в корне или в суффиксе*,* устно объясните
правописание. Составьте 3-4 предложения с этими словами по вашему выбору.

Маж...рный, ж…сткий, ж…рло, смеш...н, постриж...н, сж...ванный, плащ...м, ручь…м, реч...нка, руч…нка, моч…ные яблоки, он ож…г руку, ж…вательная резинка, лиш…нец, мыш…нок, барч…нок, лягуш…нок, барсуч…к, парч…вый.

1.10. Запишите правильно существительные, обозначающие технические, технологические и научные термины – слитно, раздельно или через дефис: киловатт…час, грамм…молекула, ватт…секунда, программа…вирус, паск**а**ль…секунда, сход…развал, стоп…сигнал, блок…схема.

Добавьте своих 2-3 примера. Составьте с этими словами 2-3 предложения.

1.11. Внимательно прочитайте. А) Выпишите в две колонки данные слова и
словосочетания: в первую – перед которыми следует употребить предлог ***В***, во вторую – те, перед которыми необходимо ставить предлог ***ВО***. Слова и словосочетания пишите вместе с выбранным предлогом. Б) Из приведённых примеров отдельной строкой выпишите фразеологизмы; устно объясните их значение. В) Составьте 2 предложения с любыми их этих словосочетаний.

…диковинку, …добавление, …связи с чем, …точности, ….течение, …кошки-мышки играть, …плачевном состоянии, …владениях князя, …охотничьих угодьях, быть …зените славы, держать …ежовых рукавицах, бить …все колокола, кричать …всю глотку.

1.12. Спишите словосочетания двумя группами: сначала абзац со словами, в которых
пишется суффикс с одной ***–Н-,*** затем абзац с словами, в которых пишется суффикс с двумя ***–
НН-.*** Соответствующим надстрочным знаком выделите суффиксы во всех словах, при
необходимости – корень слова. Устно объясните правописание этих суффиксов, установите
закономерность при их выборе. Составьте 2 предложения с любыми словосочетаниями по вашему выбору.

Орли(н,нн)ое гнездо, баклажа(н,нн)ая икра, карти(н,нн)ая галерея, жела(н,нн)ый приз, мочё(н,нн)ые яблоки, кваше(н,нн)ая капуста, кожа(н,нн)ый пояс, пламе(н,нн)ый привет, пога(н,нн)ые болота, болезне(н,нн)ый вид, беше(н,нн)ая собака.

1.13. Правописание наречий. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.
Расставьте ударения в словах. Составьте 3-4 предложения с этими словами по вашему выбору.

Встретиться (на)коротке, дружить (на)крепко, сплести (на)крест, (на)лево, (на)право, (на)легке, (на)лицо, (на)мертво, делать (на)перекор, видеть (на)яву, быть (на)чеку, бросит…ся (на)утёк.

1.15. Внимательно прочитайте примеры. Пишите слитно или раздельно. Устно
объясните правописание. Составьте 3-4 предложения с этими словосочетаниями по вашему выбору.

В...следствие таяния снега; что-то в...виде шара; иметь в…виду; в...продолжение недели; сделать в…течение месяца или года; на…прокат лодки не надейся; взять палатку на…прокат.

1.16. Спишите. Расставьте ударения в следующих словах. Составьте с ними 2-3
предложения по вашему выбору.

Агентство, авизо, акрополь, акварель, акушер, аргумент, аристократия, асимметрия, астроном, бензопровод, бархотка, балованный, безудержный, береста, берестяной, некролог, каталог, квартал, каталог, петля, тефтели, кухонный, иконопись, факсимиле, феномен, свекла.

**2. Лексика и фразеология**

2.1. Внимательно прочитайте группу синонимов. Спишите, вставьте пропущенные
буквы. Составьте 2 предложения с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое
предложение пишите с новой строки, нумеруйте..

**Художник** – ж…вописец, икон…писец (богомаз), скул…птор, ваятель, д…зайнер, и….юстратор, р…совал…щик, график, кар…катурист, импре….ионист, м…дернист, модел…ер, мультипл…катор.

2.2. Самостоятельно подберите и запишите максимальное количество антонимов к слову

**узкий.**

1. Внимательно прочитайте группу слов, которая начинается с ***бело-***. Запишите их в две колонки: первая – слова, которые пишутся через дефис, вторая – слова, которые пишутся слитно.

 Бело…голубой, бело…лобый, бело…ручка, бело…кровие, бело…крыльник, бело…курый, бело…синий, бело…глазый, бело…билетник, бело…грудый, бело…снежный, бело…бирюзовый.

**3. Стили речи и стилистика**

3.1. Внимательно прочитайте отрывок. Спишите. Подчеркните однородные члены предложения соответствующей чертой. Отдельно выпишите фразеологизм, определите, что он обозначает.

*«Слова могут вводить в заблуждение, смущать, причинять боль. Они способны, наоборот, исцелять, ободрять, помогать и учить. Но, к сожалению, если Дух Святой не руководит нами, когда мы говорим, наши слова скорее могут ранить, чем исцелять».*

Определите, к какому стилю можно отнести данный текст:

1. Художественному

Б) Публицистическому

1. Разговорному

Г) Научному

3.2. Прочитайте выражение «А ларчик просто открывался». Определите, что это:

1. цитата Б) фраза
2. отрывок

Г) крылатое выражение

Д) цитата, ставшая крылатым выражением

3.3. Внимательно прочитайте приведённые слова: *меморандум, саммит на высшем
уровне, пакт о ненападении, временный поверенный в делах, нота протеста, конвенция,
верительная грамота, атташе, консульство, международные соглашения*. Определите, к
какому стилю (подстилю) они относятся:

1. Официально-деловому

Б) Дипломатическому

1. Художественному

Г) Научному

Д) Юридическому

**Вариант № 3**

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

1. Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
2. Правописание гласных в корне слова
3. Правописание частицы ***НЕ*** с разными частями речи
4. Правописание ***Ъ*** и ***Ь***
5. Правописание предлогов ***С*** и ***СО***
6. Правописание наречий, числительных, сложных слов
7. Правописание слов через дефис
8. Орфоэпические нормы русского языка
9. Состав лексики русского языка
10. Синонимы, антонимы и омонимы
11. Что такое фразеологизмы
12. Художественные тропы и фигуры речи
13. Стили речи. Стилистика

**1. Орфография и орфоэпия**

1.1. Спишите. Вставьте ***Ь*** или ***Ъ****,* где это нужно. Составьте 3-4 предложения с
некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Стрижёшься, маешься, моешься, мылишься, дым пожарищ, старый фонарщик, куст был колюч, суп был хорош, родниковый ключ, ветер был свеж, зелёный плющ, верный товарищ, пыль сапожищ, ночной сторож.

Предъявить, объехать, объявление, съезд, безъязыкий, адъютант, фельдъегерь, секюрити, двухъярусный.

1.2. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо, и подчеркните их.
Составьте 3-4 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Межъярусный, межъязыковой, межамериканский, межсессионный, суперарбитр, супергенератор, сверхчеловеческий, сверхтяжёлый, сверхурочный, сверхизысканный, сверхсрочник, сверхсрочнослужащий.

1.3. Запишите данные словосочетания в 2 колонки: с приставками ***ПРЕ***- и ***ПРИ***-. Устно
объясните правило. Составьте 2 предложения с этими словосочетаниями по вашему выбору.

Приватный разговор, привередливый клиент, приобрести товар, престранный посетитель, пребывать в тоске, прибытие поезда, пребывание за границей, приютить старца, органы призрения, прерогатива правительства, привозной товар.

1.4. Запишите слова с приставками ***ПОД-, ОТ***-***,*** правильно выбирая букву ***И*** или ***Ы*** в начале корня слова.

Подыматься, подытожить, подыгранный, подыскивается, подынтегральный; отыграться, отымать, отымённый, отыскать.

1.5. Приведите и запишите примеры слов, содержащих следующие буквосочетания: **-чн-, -чк-, -шн-, -нщ-, -тч-, -зч-, -нч-, -дч-, -цк-**. Задание выполните в виде таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
| Буквосочетания | Примеры слов из разных частей речи с данными буквосочетаниями |
| **-чн-** | Со**чн**ый, сма**чн**ый и т.д. |
| **-чк-** | Сини**чк**а и т.д. |
| **-шн-** | Городо**шн**ый и т.д. |
| **-нщ-** | Ба**нщ**ик и т.д. |
| **-зч-** | Изво**зч**ик и т.д. |
| **-тч-** | Кле**тч**атый и т.д. |
| **-нч-** | Переме**нч**ивый и т.д. |
| **-дч-** | Нахо**дч**ивость и т.д. |
| **-цк-** | Калмы**цк**ий и т.д. |

1.6. Спишите. Устно объясните правописание частицы ***НЕ-*** с разными частями речи.
Составьте 2 предложения с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

недооценить врага; нежданно-негаданно; неимущие сословия; старческая немощь; немыслимый наглец; необузданный нрав; неоткуда взять; непорочное, а нужное занятие.

1.7. Запишите слова в две колонки: первая – с приставкой ***БЕЗ-***, вторая – с приставкой
***БЕС-.*** Устно объясните правописание. Составьте 3-4 предложения с этими словами по вашему
выбору.

Безлиственный, бесхитростный, без лимитный, безукоризненный, безумолчный, безотказный, безоблачный, безглазый, бездеятельный, безропотный, безбилетный, бессловесный, безъядерный, безъязыкий.

1.8. Различайте чередование **О/А** в корнях ***зар/зор, кос/кас, рост/раст, клон/клан,
гор/гар.*** Образуйте новые слова по предложенному образцу. Задание выполняйте в столбик,
нумеруйте. Пример: 1. Распол**о**жить – распол**а**гать. 2. Прик**о**снуться – прик**а**саться.

Растение, озарение, отросток, выскочить, подскочить, косвенный, поклониться, загореть, уклониться, выращенный, разгораться, приложить.

1.9. Запишите правильно существительные, обозначающие современные термины из
области экономики, информационных технологий, развлекательных мероприятий и т.п. -
слитно, раздельно или через дефис: блок…схема, бизнес…мен, бизнес…вумен, бизнес…ланч,
бизнес…план, бизнес…центр, человек…реклама, брейн…ринг.

Добавьте свои примеры. Составьте с этими словами 2-3 предложения.

1.10. Внимательно прочитайте.

А) Выпишите в две колонки данные слова и словосочетания: в первую – перед которыми следует употребить предлог ***С,*** во вторую – те, перед которыми необходимо ставить предлог ***СО***. Слова и словосочетания пишите вместе с выбранным предлогом.

Б) Из приведённых примеров отдельной строкой выпишите фразеологизмы; устно объясните их значение.

В) Составьте 2 предложения с любыми их этих словосочетаний.

Выступать …струнным оркестром, блинчики …сгущёнкой, …скрученной верёвкой, …скрюченными корнями, …сплетёнными пальцами, …смущённой улыбкой, бороться …скукой, девочка …скакалкой, повариха …скалкой, в поход …спальным мешком, женщина …странностями, гель …скрабом, брюки …стр**е**лками.

1.11. Спишите. Вставьте пропущенные буквы в суффиксах имён существительных.
Составьте 2-3 предложения с этими словосочетаниями по вашему выбору.

Девч…нка, юбч…нка, собач…нка, рубаш…нка, мальч…нка, лавч…нка, лапч…нка.

Дириж…р, коммивояж…р, ухаж…р, режисc…р, тренаж…р, пастиж…р.

1.12. Спишите. Вставьте, где это необходимо, суффиксы –***Н-, -НН***- в полных причастиях
(и сложных прилагательных). Составьте 4-5 предложений с этими словосочетаниями по вашему
выбору.

Златокова…ый сундук, златотка…ый узор, златостру….ый инструмент, златоуст…ый проповедник, златоверх…ий собор.

Свежемороже…ый карп, свежезаморож…ый продукт, клубничное мороже…ое, мороже…ое мясо, свежеокраше…ый дом, свежеприготовле…ый сок, свежескоше…ый луг.

1.13. Спишите. Вставьте необходимые буквы ***Е\Ё*** в суффиксах кратких причастий.
Составьте 3-4 предложения с этими словосочетаниями по вашему выбору.

Отороч…н (рукав мехом), отточ…н (язык), поверж…н, подожж…н, пораж…н, посаж…н, постриж...н, размозж…н, располож…н, ублаж…н, увлеч…н, удуш…н, укороч…н.

1.13. Спишите. Вставьте пропущенные буквы: в корне, в суффиксе, в приставке. Устно
объясните правописание. Составьте 2 предложения с этими словами и словосочетаниями по
вашему выбору.

Бе...вкусица, бе...численный, бе…дарьбе…примерный, и…ъезжен…ый, и…ысканный, и…устный, и…дали, и….тари, не...дешний, об…ять не…об…ятное, об…ёмистый том.

1.15. Правописание наречий. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.
Расставьте ударения в словах. Устно объясните правописание. Составьте 3-4 предложения с
этими словами по вашему выбору.

(На)бекрень, (на)бело, (на)бок, (на)валом, (на)веки, (на)вечно, (на)верное, (на)верняка, (на)веселе, (на)взнич…, (на)гишом, (на)глухо, (на)кладно, (на)конец.

1.16. Запишите словами и поставьте в творительном падеже следующие количественные
числительные:

765, 2345. Составьте предложения с этими числительными в творительном падеже.

1.16. Спишите. Вставьте ***Ь*,** где это нужно, подчеркните его. Составьте 2-3 предложения
с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Стрижёш...ся, маеш…ся, моеш…ся, мылиш…ся, как гора с плеч…, дым пожарищ..., старый фонар...щик, куст был колюч..., золотая молодёж…, у высоких круч…, пасхальный кулич..., медный грош…, ноч…ной сторож… .

1.17. Спишите. Расставьте ударения в словах. Составьте 2 предложения с некоторыми
из них по вашему выбору.

Дремота, духовник, еретик, жалюзи, живописец, живопись, завидно, задолго, звонит, звонишь, позвонишь, зимородок, знамение, зубчатый, избалованный, избаловать, издавна, издревле, изредка, иконописание, исподволь, каталог, квартал, километр, киноварь, новорожденный, свекла, творог, километр, бытие, житие.

**2. Лексика и фразеология**

2.1. Внимательно прочитайте группу синонимов. Спишите, вставьте пропущенные
буквы, раскрывая скобки. Составьте 2-3 предложения с некоторыми из них по вашему выбору.
Каждое предложение пишите с новой строки, нумеруйте.

**Нужда** – (с)прос, (не)воля, злыдни, надобнос…ть, (не)обходимость, обязан…ость, потребнос…ть, лишения, беднос…ть, бе…хлебица, (не)достаток, отсутс…вие, нищета, крайнос…ть, скудос…ть, убожество.

2.2. Самостоятельно подберите и запишите максимальное количество антонимов к слову
**близко.** Составьте с ними 2-3 предложения.

2.3. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются
старославянизмами. Вставьте пропущенные буквы. Составьте 3-4 предложения с некоторыми
старославянизмами по вашему выбору.

Глава, врата, глад, град, перст, уста, ланиты, око, чело, перси, щёки, пальцы, одежда, надежда, нощь, дщерь, брада, бразды, во…петь, во…глас, во…даяние, во…мездие, плен, власть, страна, лад…я, и…гнание, ни…послать, ведущий, кормчий, пр…шествие, пр…ступить, предсказать, благочестие, благовещение, злоумышление, терзание, казнь, чадо, чревоугодие, влага, шлем, сладкий, деревня, станица.

**3. Стили речи и стилистика**

3.1. Внимательно прочитайте. Определите, к какому стилю относится приведённый ниже
отрывок:

1. Художественному

Б) Научному

1. Публицистическому

Г) Официально-деловому

Д) Разговорному

*Гоголь умер!... Какую русскую душу не потрясут эти два слова? Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, назвать великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников. (И.С. Тургенев)*

3.2. Определите, какие из перечисленных жанров не относятся к публицистическому
стилю:

A) Интервью

Б) Устные выступления

B) Юмористические рассказы
Г) Репортажи

Д) Очерки Е) Повести

3.3. Внимательно прочитайте. Выберите правильный ответ:

A) Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы
их употребления в условиях языкового общения

Б) Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка

B) Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы,
устанавливающая подлинность того или иного текста.

**Вариант № 4**

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

1. Правописание ***Ы/И*** в корнях слов после приставок
2. Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
3. Правописание частицы ***НЕ*** с разными частями речи
4. Правописание слов через дефис
5. Правописание приставок ***ПРЕ***- и ***ПРИ***-
6. Правописание ***Ъ*** и ***Ь***
7. Правописание большой и маленькой букв
8. Правописание предлогов ***К*** и ***КО***
9. Правописание наречий, числительных, сложных слов
10. Орфоэпические нормы русского языка
11. Синонимы, антонимы
12. Состав лексики русского языка
13. Что такое фразеологизмы
14. Художественные тропы и фигуры речи
15. Стили речи. Стилистика

**1. Орфография и орфоэпия**

1.1. Запишите правильно слова с разными приставками***,*** правильно выбирая букву ***И*** или
***Ы*** в начале корня слова. Составьте 3-4 предложения с некоторыми их этих слов по вашему
выбору.

Пред...нфарктный, вз...мать, без...дейный, из...скать, вз…грать, раз…грать, сверх...сполнительный, не…нтересный, без…нициативный.

Под…маться, под…тожить, под…сканный, под…грать, под…нтегральный; от…граться, от…мать, от….гранный, от…скать.

1.2. Запомните правописание слов иноязычного происхождения, в которых ***ПРЕ-*** и
***ПРИ-*** не являются приставками. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните их. Найдите слово,
которое попало в этот список «случайно». Составьте 3-4 предложения с этими словами по
вашему выбору.

Пр…зидиум, пр…зидент, пр…цедент, пр…тензия, пр…тендент, пр…парат, пр…фикс, пр…длог, пр…дмет, пр…миальный, пр…митив, пр…зма, пр…нцесса, пр…цеп.

1.3. Запишите правильно современные и исторические военные термины и звания -
слитно, раздельно или через дефис: кавалерист…девица, обер…прокурор,
генерал…от…инфантерии, лейб…гвардия, самолёт…невидимка, штаб…квартира.

Добавьте своих 2-3 примера **.** Составьте с этими словами 2-3 предложения .

1.4. Внимательно прочитайте. А) Выпишите в две колонки данные слова и словосочетания: в первую – перед которыми следует употребить предлог ***К,*** во вторую – те, перед которыми необходимо ставить предлог ***КО***. Слова и словосочетания пишите вместе с выбранным предлогом. Б) Из приведённых примеров отдельной строкой выпишите фразеологизмы; устно объясните их значение. В) Составьте 2 предложения с любыми их этих словосочетаний.

…всеобщему удивлению, пойти в церковь …всенощной службе, не …двору прийтись, …шапочному разбору прийти, подарок …дню рождения, вдобавок …всему.

1.5. Приведите примеры слов (и запишите), содержащих следующие буквосочетания: **-вств-, -здн-, -лнц-, -ндск-, -зск-, -нтск-, -рдц-, -стн-, -стб-, -стл-, -ндж-.** Задание выполните в виде таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
| Непроизносимые согласные в буквосочетаниях | Примеры слов из разных частей речи с данными буквосочетаниями |
| **-вств-** | Здра**вств**уй, чу**вств**о и т.д. |
| **-здн-** | Пра**здн**ый, уе**здн**ый и т.д. |
| **-лнц-** | Со**лнц**е и т.д. |
| **-зск-** | Францу**зск**ий, кавка**зск**ий и т.д. |
| **-нтск-** | Гига**нтск**ий, ташке**нтск**ий и т.д. |
| **-ндск-** | Нидерла**ндск**ий, шотла**ндск**ий и т.д. |
| **-рдц-** | Се**рдц**е и т.д. |
| **-стн-** | По**стн**ый, изве**стн**ый и т.д. |
| **-стл-** | **Стл**ать, ко**стл**явый и т.д. |
| **-стк-** | Гор**стк**а, развёр**стк**а и т.д. |
| **-ств-** | Свин**ств**о, праздне**ств**о и т.д. |
| **-ндж-** | Геле**ндж**ик, ба**ндж**о и т.д. |
| **-нтств-** | Аге**нтств**о, педа**нтств**о и т.д. |

1.6. Правописание суффиксов **-*Н-, -НН*-.** Запишите слова в 2 колонки: 1 - в которых
пишется только суффикс **-*Н*-,** 2 – с суффиксом **–*НН*-.** Устно поясните, почему. Составьте 3-4
предложения с этими словосочетаниями по вашему выбору.

Гуси…ый жир, вяза…ый жилет, жела….ый гость, затопле…ая долина, стекля...ый сосуд, оловя…ый солдатик, конче…ый тип, законче…ый роман, стари…ое предание, кожа…ый берет, груже…ый вагон, перегруже…ная линия.

1.7. Расставьте ***Ъ*** и ***Ь*** в словах, где это необходимо. Обратите внимание на слова, в
которых ***Ъ*** не ставится, запомните их. Составьте 3-4 предложений с некоторыми из этих
словосочетаний по вашему выбору.

Меж…ярусный, пред…юбилейный, трёх…язычный, трёх…элементный, об…ект, об…единение, из…ян, раз…ём, об…ём, из…ятый, об…ятия, суб…ект, контр…ярус, четырёх…орудийный, контр…атака.

1.8. Спишите слова, расставляя большую или маленькую буквы, где это необходимо.
Составьте 2 предложения с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

…елгородская область, …елгородский кисель, ...омерический хохот, ...улгаковский роман, ...евятое мая, …осьмое марта, ...обелевская премия, ...язанская область, …аинова печать, …оветская Россия, …авилонская башня, эпоха …озрождения, …рбатские переулки, …рбатская площадь.

1.9. Спишите, расставляя кавычки, большую или маленькую буквы на месте пропусков.

Древнейшая русская летопись …овесть временных лет, первая русская печатная книга, роман …олстого …ойна и мир, еженедельник …ргументы и факты, первый в мире самолёт-биплан …лья …уромец, кондитерская фабрика …ктябрь.

1.10. Спишите. Устно объясните правописание частицы ***НЕ-*** с разными частями речи.
Составьте 2 предложения с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

Не…зрячий старик; не…зримый враг; жалобы на не…здоровье; не…затейливый рисунок; впасть в не…милость; не…мудрёное дело, не…гасимый свет; не…долёт снаряда; рассказывать небылицы; е…достойный поступок; не…достача в кассе; выразить не…доумение.

1.11. Спишите. Вставьте, где это необходимо, суффиксы –***Н-, -НН***- в полных причастиях
(и сложных прилагательных). Составьте 4-5 предложений с этими словосочетаниями по вашему
выбору.

Свежемороже…ый карп, свежезаморож…ый продукт, мороже…ое мясо, только вчера мороже…ое масло, свежевыкраше…ый забор, свеженадое…ое молоко, свежескоше…ый луг.

Мелкодроблён…ый сахар, мелкосемен…ой отбор, мелколесн…ый участок, мелован…ая бумага.

1.12. Правописание наречий. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.
Расставьте ударения в словах. Устно объясните правописание. Составьте 3-4 предложения с
этими словами по вашему выбору.

(Не)вдалеке, (не)вдомёк, (не)ведомо, (не)возмо…но, (не)во…мутимо, (не)втерпёж…, (не)ждан…о()негадан…о, (не)задолго, (не)зачем, (не)лишне, (не)мало, (не)надолго, (не)нароком, (ни) туда (ни) сюда, (ни) так (ни) сяк.

1.13. Внимательно прочитайте группу слов, которая начинается с ***пресс-***. Запишите их в
две колонки: первая – слова, где ***пресс-*** является частью сложного слова, вторая – где ***пресс-***является частью корня слова.

Пресс…овка, пресс…атташе, пресс…релиз, пресс…конвейер, пресс…конференция, пресс…ованный, пресс…автомат, пресс…бюро, пресс…подборщик.

1. Запишите словами и поставьте в родительном падеже следующие количественные числительные:

658, 1893. Составьте предложения с этими числительными в родительном падеже.

1.15. Спишите. Расставьте ударения в словах. Составьте 2 предложения с некоторыми из них по вашему выбору.

Мускулистый, мусоропровод, муштра, наискось, намереваться, намерение, наотмашь, нарочный, нефтепровод, новорожденный, нормирование, нормированный, нормировать, обезуметь, обеспечение, оптовый, обетованный, осведомить, оседлый, отрочество, отчасти, отчим.

**2. Лексика и фразеология**

2.1. Внимательно прочитайте слова-термины. Определите среди них антонимы и
запишите их парами, столбиком. Составьте 2-3 предложения с этими словами.

Гипербола, синоним, литота, архаизм, антоним, неологизм, анафора, сатира, сарказм.

2.2. Самостоятельно подберите максимальное количество синонимов к слову
***образованный***. Составьте 3-4 предложения с выбранными вами словами.

2.3. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются
архаизмами. Подберите к ним современные значения, запишите столбиком. Составьте 3-4
предложения с некоторыми архаизмами по вашему выбору.

Боренье, бразды, вдругорядь, вопрошать, вестимо, вотще, давеча, гуртом, длань, одесную, ошую, елико, горница, вежды, инородец, летошный.

Известно, спрашивать, борозды, борьба, издавна, иностранец, неповоротливая женщина, справа, слева, чистая половина избы, веки, тяжесть, грамотный человек, в следующий раз, напрасно, недавно, ладонь, сейчас, напрасно, мелкие торговцы с лотка.

2.5. Прочитайте внимательно. К данным фразеологизмам из соответсвующих словарей
подберите фразеологические синонимы. Например: *поминай как звали – и след простыл;
приказал долго жить – ушёл в мир иной.* Каково их значение? Составьте 2 предложения с
выбранными вами фразеологизмами.

Куры не клюют, считать ворон, рука об руку, переливать из пустого в порожнее, вверх тормашками, водить за нос, чужими руками жар загребать, держать камень за пазухой.

**3. Стили речи и стилистика**

3.1. Внимательно прочитайте определения. Укажите неверные утверждения:

A) Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному
значению

Б) Аллегория – иносказание, намёк, выражение отвлечённого понятия или идеи в конкретном художественном образе

B) Олицетворение – троп, состоящий в замене обычного однословного названия какого-
либо предмета описательным выражением

Г) Метонимия – троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета даётся название другого

Д) Синекдоха – троп, состоящий в употреблении собственного имени в значении нарицательного

Е) Сравнение – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого

3.3. Внимательно прочитайте. Определите, в какой строке перечислены только
художественные тропы.

1. гипербола, эпифора, олицетворение, перифраза, метонимия

Б) сравнение, олицетворение, ирония, анафора, метафора

1. гипербола, метонимия, эпитет, аллегория, метафора.

3.4. Укажите строку, в которой названы «лишние» черты публицистического стиля:

1. лаконичность изложения при информативной насыщенности

Б) доходчивость изложения

1. эмоциональность, обобщённость

Г) экспрессивность, отсутствие предварительного продумывания

**Вариант № 5**

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

1. Правописание ***Ы/И*** в корнях слов после приставок
2. Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
3. Правописание частицы ***НЕ*** с разными частями речи
4. Правописание приставок ***ПРЕ***- и ***ПРИ***-
5. Правописание ***Ъ*** и ***Ь***
6. Правописание большой и маленькой букв
7. Правописание слов через дефис
8. Правописание предлогов ***ИЗ*** и ***ИЗО***
9. Правописание наречий, числительных, сложных слов
10. Орфоэпические нормы русского языка
11. Синонимы, антонимы
12. Состав лексики русского языка
13. Что такое фразеологизмы
14. Художественные тропы и фигуры речи
15. Стили речи. Стилистика

**1. Орфография и орфоэпия**

1.1. Расставьте ***Ъ*** и ***Ь*** в словах, где это необходимо. Обратите внимание на слова, в
которых ***Ъ*** не ставится, запомните их. Составьте 3-4 предложений с некоторыми из этих
словосочетаний по вашему выбору.

Контр…удар, супер…экспресс, меж…этажный, с…экономить, об…ект, об…единение, из…ян, раз…ём, об…ём, из…ятый, об…ятия, ад…ютант, четырёх…палубный, контр…атака.

Работать кур…ером, пряность тим…ян, сверх…естественный, мыш...як, от...явленный мошенник, трех...этажный дом, надёжный путевой об…ездчик.

1.2. Спишите слова, расставляя большую или маленькую буквы, где это необходимо.
Составьте 2 предложения с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

…ретьяковская галерея, …омсомольская юность, …ральские горы, …осьмое марта, ...обелевская премия, ...сковская область, эпоха …озрождения, …ульский пряник, …онской монастырь, …онская степь, …оветские деньги, …еликая …течественная война.

1.3. Спишите. Устно объясните правописание частицы ***НЕ-*** с разными частями речи.
Составьте 2 предложения с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

Не…насытная жажда; стоять не…подвижно; не…писаный закон; не…опалимая купина; чтоб не…повадно было; старческая не…мощь; не…казистый вид; не…молчный говор; отлучиться не…надолго; находиться не…подалёку.

1.4. Запишите слова с приставкой ***ПРЕД-, ПОД-, ОТ*-*,*** правильно выбирая букву ***И*** или
***Ы*** в начале корня слова.

Пред…стория, пред…сторический, пред…дущий, пред…юньский. Под…маться, под…тожить, под…сканный, под…грать, от…мать, от…мённый, от…сканный, от….гранный, от…скать.

1.5. Различайте по значению следующие слова, запишите их в две колонки: с приставкой
***ПРЕ*-** и с приставкой ***ПРИ*-.**

Пр…пираться с кем-то (браниться); органы пр…зрения (опеки, приюта), испытывать пр…зрение; пр…ходящий вовремя, пр…ходящий (временный, непостоянный); левый пр…дел в собора, пограничный пр…дел; радиопр…ёмник, пр…емник (тот, что приходит на смену кому-то); пр…вратности судьбы, пр…вратник на воротах, пр…вратный (искажённый, ложный); пр…бывать вовремя, пр…бывать в неведении; пр…пирать к стенке.

1.6. Запишите словаслитго, раздельно или через дефис: школа…интернат, педагог…новатор, учёный…гений, словарь…справочник, книга-справочник, профессор…консультант, студент…заочник.

Добавьте своих 2-3 примера. Составьте с этими словами предложения, по вашему выбору.

1.8. Внимательно прочитайте.

А) Выпишите в две колонки данные слова и словосочетания: в первую – перед которыми следует употребить предлог ***ИЗ,*** во вторую – те, перед которыми необходимо ставить предлог ***ИЗО***. Слова и словосочетания пишите вместе с выбранным предлогом.

Б) Из приведённых примеров отдельной строкой выпишите фразеологизмы; устно объясните их значение.

В) Составьте 2 предложения с любыми их этих словосочетаний.

Фигуры …льда, …дня в день, …огня да в полымя, …грязи да в князи, …первых уст узнать, …кожи вон лезть, искры …глаз посыпались, …всех сил стараться, …ряда вон выходящий, …одной крайности в другую, рубашка …льна, …всей мочи бежать, как …рога изобилия, …снежных хлопьев.

1.9. Спишите словосочетания двумя группами: сначала абзац со словами, в которых
пишется суффикс с одной ***–Н-,*** затем абзац с словами, в которых пишется суффикс с двумя ***–
НН-.*** Соответствующим надстрочным знаком выделите суффиксы во всех словах, при
необходимости – корень слова. Устно объясните правописание этих суффиксов, установите
закономерность при их выборе. Назовите слова, в которых нет суффикса. К какой части речи
относится первое слово в каждом из словосочетаний? Составьте 2 предложения с любыми
словосочетаниями по вашему выбору.

Пламе(н,нн)ый взгляд, оловя(н,нн)ый солдатик, деревя(н,нн)ая скамья, телевизио(н,нн)ая антенна, жизне(н,нн)ый путь, бара(н,нн)ий рог, да(н,нн)ый отрезок, мороже(н,нн)ое мясо, тми(н,нн)ый запах, око(н,нн)ый проём, песча(н,нн)ый берег, гуси(н,нн)ое перо, коле(н,нн)ый сустав, тро(н,нн)ая речь.

1.10. Правописание наречий. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.
Расставьте ударения в словах. Устно объясните правописание. Составьте 3-4 предложения с
этими словами по вашему выбору.

(Не)вдалеке, (не)вдомёк, (не)ведомо, (не)возмо…но, (не)во…мутимо, (не)вольно, (не)впопад, (не)впроворот, (не)втерпёж…, (не)ждан…о()негадан…о, (не)скоро, (не)слыхан…о, (не)спроста, (не)хотя, (не)чисто, (ни) с чем, (ни) туда (ни) сюда, (ни) так (ни) сяк.

1.11. Внимательно прочитайте примеры. Пишите слитно или раздельно. Устно
объясните правописание. Какой частью речи являются слова с орфограммой? Составьте 3-4
предложения с этими словосочетаниями по вашему выбору.

Сделать в…течение месяца или года; всматриваться в…течение реки; что-то в...виде шара; иметь в…виду; в...продолжение недели; я то...же приеду; я тут ни...при...чём.

1.12. Данные словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой после шипящих
нужно писать ***Ь***; 2 – словосочетания, где после шипящих ***Ь*** не пишется. Устно объясните,
почему. Отдельной строкой выпишите фразеологизмы, устно объясните их значение; составьте
с фразеологизмами 3 предложения по вашему выбору.

Сбереч… честь смолоду, мелкая дрож…, лес был дремуч…, сто тысяч…, ременная упряж…, дополнительный тираж…, привлеч… к ответу, воздух горяч…, вкладыш… в диплом, ночной сторож…, медведь неуклюж…, собираться замуж…, уж… осень наступила, попадёш…ся под горячую руку, не пореж…ся ножом.

1.13. Запишите словами и поставьте в дательном падеже следующие количественные
числительные:

538, 1769. Составьте предложения с этими числительными в дательном падеже.

1.14. Спишите. Вставьте пропущенные буквы в словах.

А**…**ревиатура, а**…**лиматизация, а**…**умулятор, а**…**уратность, аксе**…**уар, а**…**егория, а**…**ея, а**…**отация, анте**…**а, апе**…**яция, а**…**арат, а**…**ендицит, а**…**ракцион, бю**…**етень.

1.15. Спишите. В перечисленных словах вставьте ***О*** или ***А*** в корнях слов:
К...сательная, к…саться, прик…снуться, неприк…саемый, соприк…сновение.

1.16. Спишите. В приведённых примерах поставьте дефис, где это необходимо,
остальные слова пишите слитно или раздельно. Составьте 3-4 предложения с этими словами.

Пол...лимона, пол…листа, официально...деловой, северо...запад, супер…маркет, пол…часа, ниже…подписавшийся, впол…оборота, тёмно…вишнёвый, телефон…автомат, Царь…пушка.

1.17. Спишите. Расставьте ударения в приведённых словах. Составьте 3-4 предложения
с некоторыми из них по вашему выбору.

Паблисити, памятуя, паралич, паспарту, пассатижи, пастила, пекинес, пепелище, перенял, переняла, петля, петель, полуденный, портфель, постамент, поутру, предвосхитить, предложить, предложил, предмет, презент, премирование, премированный, премировать, прецедент.

**2. Лексика и фразеология**

2.1. Спишите. Из приведённых ниже словосочетаний выпишите фразеологизмы. Составьте с ними 2-3 предложения.

Вытереть очки, втирать очки, карта бита, карта области, идти ва-банк, поворачивать оглобли, поворачивать влево, перебиваться с хлеба на квас, изделие из рогожки, на воде вилами написано, на плакате написано, тянуть лямку, тянуть билет, намылить шею, намылить ребёнка, свет в окошке, за ушами трещит, зуб на зуб не попадает.

2.2. Спишите, Вставьте пропущенные буквы. Среди приведённых ниже слов
подчеркните общественно-политические термины:

Диета, образ…вание, р…волюция, конст…туция, эволюц…я, в…ртикаль, окол…ца, д…ктатура, пленум, манн…фест, пр…зент, ат…аше, консул, д…пломат.

2.3. Самостоятельно подберите максимальное количество синонимов к слову
***братский***. Составьте 3-4 предложения с выбранными вами словами.

1. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются неологизмами наших дней. Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих словарях. Составьте 3-4 предложения с некоторыми неологизмами по вашему выбору.

Бизнесмен, банкомат, брифинг, андеграунд, икебана, инаугурация, инвестиции, маклер, мониторинг, файл, гастарбайтер, маргинал, саммит, экстремизм, олигархия.

2.5. Внимательно прочитайте группу слов. Спишите столбиком, подбирая к каждому
слову его литературное значение. Например: *клава – клавиатура, юзер – пользователь, емеля –
электронная почта*.

Лапша, чайник, чат, мозги, мыло, ник, окно, айпишник.

**3. Стили речи и стилистика**

3.1. Выберите правильное определение.

A) Стили – это художественно-изобразительные средства языка

Б) Стили – это богатство и существенные закономерности данного языка.

B) Стили – это единицы текста.

Г) Стили – это совокупность норм правописания

3.2. Внимательно прочитайте отрывок. Спишите. Определите главную тему отрывка и его принадлежность к одному из стилей русского языка.

*Русь! Русь! Открыто-пустынно и ровно всё в тебе; - ничто не обольстит и не очарует взора. Но какая же непостижимая, тайная сила влечёт к тебе? Почему слышится и раздаётся немолчно в ушах твоя тоскливая, несущаяся по всей длине и широте твоей, от моря до моря, песня? Что в ней, в этой песне? Что зовёт, и рыдает, и хватает за сердце? Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройтись ему?* (Н.В. Гоголь).

A) Разговорный

Б) Художественный

B) Книжный
Г) Научный

Д) Публицистический

3.3. Внимательно прочитайте текст. Спишите, расставляя пропущенные буквы и знаки
препинания.

Слово «зо…чий» сейчас извес…но далеко не…каждому для кого рус…кий язык родной. Произошло это название от старо(рус…кого) слова «здо» обозначавш…го особую глину из которой делали кирпич…. Зо…чими когда(то) называли на Руси камен…ых дел мастеров, то есть строителей(камен…щиков). Слово «здо» давно вышло из употребления, а слово «зо…чий» хотя и считает…ся устаревшим осталось в употреблении: зо…чими мы называем арх…текторов прошлых в…ков.

**Список основной и дополнительной литературы к курсу «Русский язык и культура речи»**

**Основные источники**

1. Власенков А.П., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы. Учебник. – М.: Просвещение, 2014
2. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык.10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014.

**Дополнительные источники**

1. Граудина Л.К. и др. Грамматическая правильности русской речи: стил. словарь вариантов – М., 2010.
2. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия. / Скляревская Г.А. – М., 2010.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. – 14-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
4. Введенская Л.А, Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. М., 2009.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2010.
6. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! Пособие по русскому языку. М., 2001.
7. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: Учебное пособие. 4-е изд. М.: Флинта; Наука, 2002.
8. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. М., 2004.
9. Королёва М.А. Говорим по-русски правильно. М., «Российская газета», 2007.
10. Красных В.И. Толковый словарь паронимов русского языка. М., 2003.
11. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. М., Знак, 2009.
12. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. М, Форум, 2009.
13. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Прудкиной и Е.Н. Ширяева. М.: НОРМА, 2003.
14. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2004.
15. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2011.
16. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. Авалон: Азбука-классика, СПб, 2007.
17. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. 3-е изд. М., Айрис-Пресс, 2009.
18. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. М., 2003.
19. Рудь Л.Г., Кудреватых И.П., Стариченок В.Д. Культура речи. М., 2010.
20. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000.
21. Телия В.Н. Что такое фразеология. М., Наука, 2009.
22. Фразеологический словарь современного русского языка. Под ред. А.И. Молоткова. М., 2008.Черняк В.Д. Синонимия в русском языке. М., 2010.